

# Les Sages Apalants

D'après l'album de M.S. Roger et B. Pilorget / Ed Sarbacane

Petite forme jeune public 2010

Un enfant retrouve les bandes sons du voyage de son grand-père. Devenu adulte, il décide de nous ouvrir les portes de cette aventure. Et nous suivons ce voyageur, au fil des vagues de sons, des vents susurrés, des bruissements, claquements de tempête, jusqu'au pays des Apalants : peuple sage et pacifique qui se nourrit de musique et de miettes de temps. La rencontre se fait pas à pas, dans une matière sonore poétique et palpable, dans la beauté et la fragilité du moment présent, dans les murmures et les frôlements des pieds qui dansent sur le sable à l'unisson...

*Ce voyage sonore est l'adaptation acousmatique du récit initiatique Les Sages Apalants. La capacité à prendre le temps de nous nourrir de l'étrangeté de l'autre a pour base l'ouverture et l'écoute, fil conducteur de notre recherche. Récoltes de sons, voix, enregistrements d'éléments naturels et de bruitages... sont les matières premières du preneur de sons.*

*Cette démarche artistique ouvre à une nouvelle sensibilité auditive, non réaliste, mais subjective et par là-même enrichissante pour le jeune public.*

Pièce sonore spatialisée en direct par le créateur. Un débat avec le public est proposé en fin de séance.

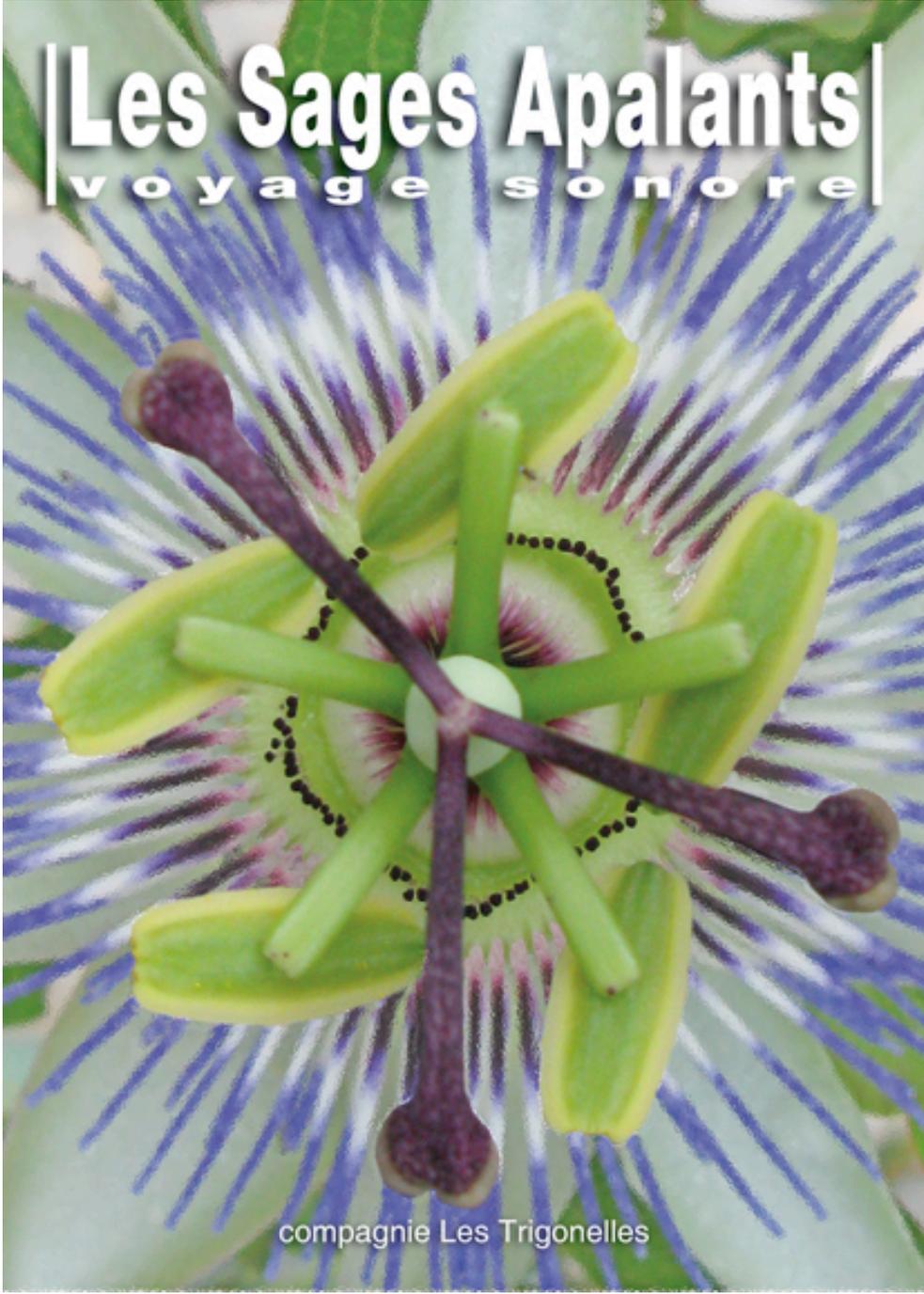
- **G r o u p e   d e   r e c h e r c h e   e t   d e   r é a l i s a t i o n** •
- **Création sonore** : Fabien Portes • **Assistant** : Charles La Combe •
- **Collaboration artistique** : Guilaine Philispart • **Diffusion** : Sonia Trouban •

**TOUT PUBLIC A PARTIR DE 6 ANS • DUREE : 30 MN** (+ 15 MN DE DEBAT) • **JAUGE : SELON LA SALLE**

**CONDITIONS TECHNIQUES** : Espace scénique : 1,5 m sur 2 m + enceintes dispatchées dans la salle **Pénombre indispensable**  
**SPECTACLE TECHNIQUEMENT AUTONOME** POUR UNE JAUGE DE 60-70 PERSONNES **Montage** : 2 h 30 **Démontage** : 1 h 30

**CONDITIONS FINANCIERES** : **FORFAIT JOURNEE 850 € POUR 4 SEANCES PAR JOUR**  
Frais de déplacement, repas et hébergement pour 2 personnes à la charge de l'organisateur

CREATION : MAI 2010



PETITE FORME

jeune public

Etudiant des Beaux-Arts de Saint-Etienne il obtient son DNAP à Thessalonique en Grèce, alors capitale culturelle européenne. Il termine ses études aux Beaux-Arts à Perpignan et intègre dans le même temps la classe acousmatique de Denis Dufour au conservatoire dont il obtient en 2002 la médaille d'or. Ses musiques sont des témoignages, transpositions de périples en voyages sonores, intégrant dans ses installations le système de projection acousmatique. Il participe au concept des vidéos-acousma avec S. Magne, N. Raboisson, et G. Contré. Ses musiques ont été diffusées en France, en Italie, aux Etats-Unis et au Japon. Depuis 2005, il compose des musiques et des bandes sonores pour des compagnies de théâtre pour lesquelles il s'occupe parfois de la scénographie et de la lumière. On le retrouve ainsi avec Les Trigonelles et Volubilis dans les Pyrénées-Orientales ; avec le Théâtre Mosaïque dans l'Aude.

FABIEN PORTES

créateur sonore