L'Incessant

Un texte de Charles Juliet — Création adulte 2005

L'incessant met en présence **H** et **F** qui s'affrontent avec âpreté. Egocentrique, **H** ne veut écouter que ses désirs, ses avidités. **F** lui fait valoir qu'il peut dépasser cette attitude et accéder à une vie plus ouverte, plus haute, plus riche. Chacun a son point de vue, ses arguments, s'acharne à l'emporter sur l'autre. **H** et **F** sont en chacun de nous. A certains moments de crise, ils se déchirent, nous harcèlent. Mais la décision qui clôt le débat n'est jamais définitive. A tout instant elle peut être remise en cause. Alors, l'affrontement recommence. Maintes et maintes fois.

Le public est invité à épouser le partage d'une voix avec elle-même dans un dispositif sonore et lumineux qui écarte volontairement le souci de représentation. Une voix qui délibère avec cette autre qui l'habite, l'inquiète et la convoque, ne cessant d'aviver l'exigence, faite à chacun, de ne jamais éviter de choisir sa vie. La langue de l'auteur y est sans cesse soumise aux exigences de la parole intérieure, ni tout à fait monologue ni tout à fait dialogue. C'est ce paradoxe tenu de bout en bout qui, pour "L'incessant" continue de faire théâtre.

Cette création s'inscrit dans la continuité du travail des Trigonelles qui affine une esthétique confrontant la démarche de l'art contemporain et l'écriture scénique.

" Ecrire une pièce, c'est incarner en des personnages le débat intérieur, les conflits et les contradictions qui nous habitent. On rend ainsi visible et audible ce qui se déroule dans la nuit et le silence de l'être. " Charles Juliet

• **Mise en scène :** Guilaine Philispart • **Direction d'acteurs :** Bernard Guittet • **Création acousmatique :** Fabien Portes
• **Création lumière :** Jessy Ducatillon • **Plasticien :** Charles La Combe • **Avec :** Hélène Dedryvère **F** • Marc Ferrandiz **H**

TOUT PUBLIC A PARTIR DE 15 ANS • DUREE : 55 MINUTES • JAUGE : 60 PERSONNES

CONDITIONS TECHNIQUES : **Espace scénique :** 100 m2 (public compris) **Obscurité nécessaire / Bonne acoustique**

SPECTACLE TECHNIQUEMENT AUTONOME **Montage :** 3 heures **Démontage :** 3 heures

CONDITIONS FINANCIERES : REPRÉSENTATION : 1800 € • FORFAIT 2 SEANCES : 3000 €
Frais de déplacement, repas et hébergement à la charge de l'organisateur

Ce spectacle a été joué : Lieu d'Art Contemporain → Sigean, Le Printemps des poetes → Prades, Théâtre La Fabrica → Ille sur têt COPRODUCTEUR, Aujourd'hui musique → Perpignan, Lire en fête → Maury, Les journées du patrimoine → Perpignan.

PROJETS : UNIVERSITÉ → PERPIGNAN, MÉDIATHÈQUE → ST CYPRIEN