Bain calme à très agité

D'aprés / Avis de tempête / de Jean Gourounas / Création jeune public 2004

Quand Arthur prend un bain, c'est toute une histoire sur trame de météo marine.
L'histoire d'une tempête qui se lève, de pluies diluviennes, d'océans qui débordent, de bateaux qui coulent en lançant des SOS...
Le son donne à découvrir l'histoire, l'écoute est la clé de l'imaginaire, il y a juste à se laisser glisser dans un univers inconnu et sensoriel.
Un spectacle fait de paysages sonores. Les yeux bandés, le public est placé au centre de l'action...

- **Adaptation** : Guilaine Philispart
- **Voix et bruitages** : Guilaine Philispart et Fabien Portes

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS • **DURÉE : 15 MN.** 10 séances par jour • **JAUGE : 15 PERS.** maximum

CONDITIONS TECHNIQUES : **Espace scénique :** 6 X 6 m min. (public compris) **Lieu isolé du bruit / Pénombre**

SPECTACLE TECHNIQUEMENT AUTONOME **Prévoir :** 2 branchements électricité, point d'eau **Montage :** 40 mn. **Démontage :** 40 mn.

CONDITIONS FINANCIÈRES : FORFAIT JOURNÉE 650 € POUR 10 SÉANCES PAR JOUR
Frais de déplacement, repas et hébergement à la charge de l'organisateur

Ce spectacle a été joué : Les Incorruptibles → Prades et Perpignan, Forum du livre jeunesse → Perpignan, → médiathèques Centro Espagnol → Perpignan, Festival Horizïodes → Calces, Fête de la science → Céret, → Centre de loisirs, → écoles…

Spectacle de courte durée, ludique et expérimental ne nécessite pas de scène.
Il est très bien adapté pour des interventions en festivals, rencontres autour du livre, milieux scolaire et hospitalier, médiathèques ...
Les représentations peuvent être suivies d'un "débat-atelier" sur le "bruitage" d'un texte.